

MARVEL

1

LGY#751



CAPTAIN AMERICA



STRACZYNSKI ★ SAIZ ★ HOLLINGSWORTH
VIGGO16 ★ FENIX ★ KHONSHU REC

MUCHAS PERSONAS
SE PREGUNTAN DÓNDE
EMPEZARON LAS
HISTORIAS DE LOS
SUPERHÉROES.

NO LOS ORÍGENES,
NECESARIAMENTE,
SOLO EL MÁS
RECIENTE LO
QUE SEA ESO.

A VECES
EMPIEZA
ASÍ.

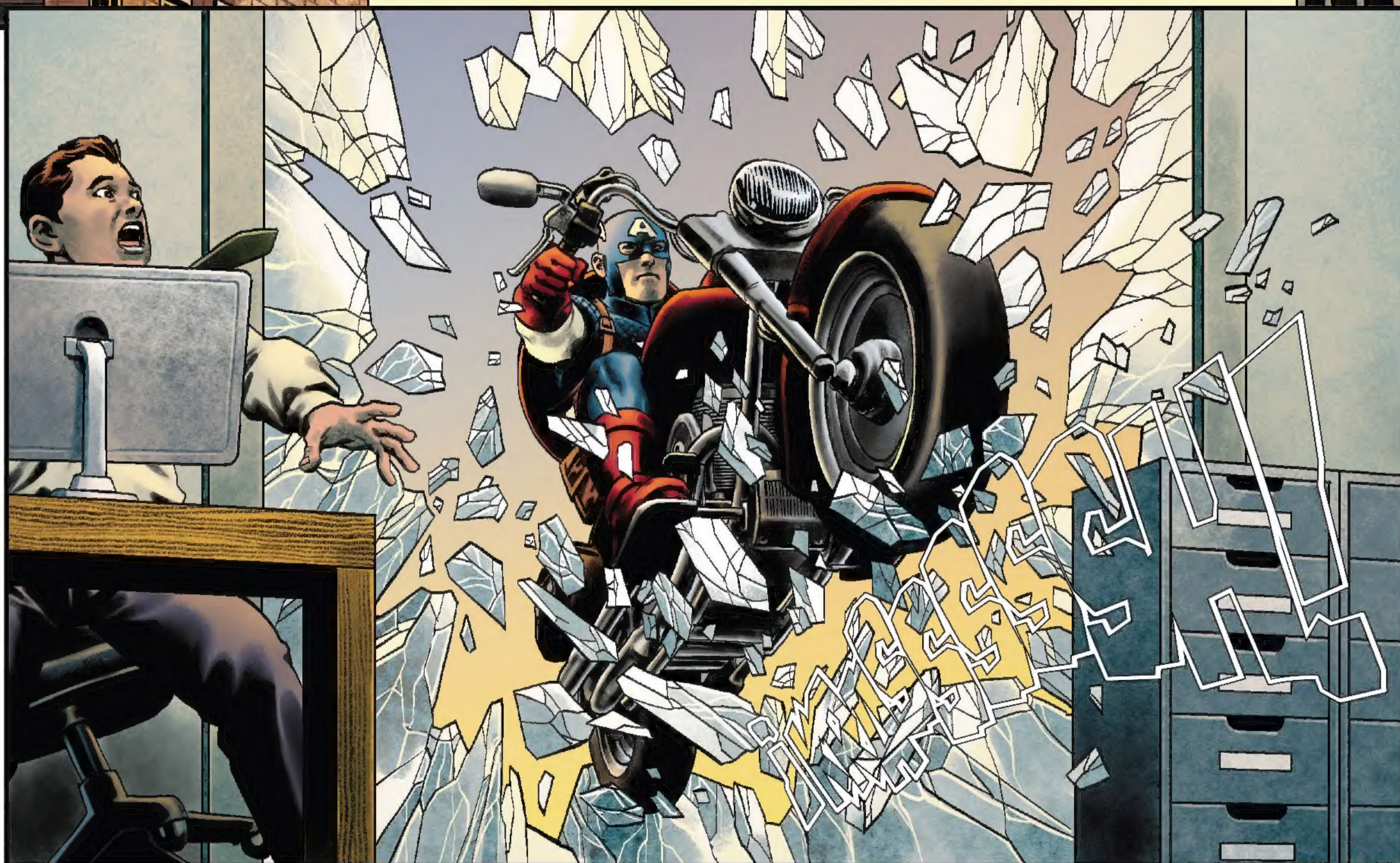
¡ME LO ROBASTE TODO,
ANDERSON! ¡MI DINERO!
¡MI ESPOSA! ¡Y AHORA
VAS A PAGAR!

Y ASÍ.

¡VROOM

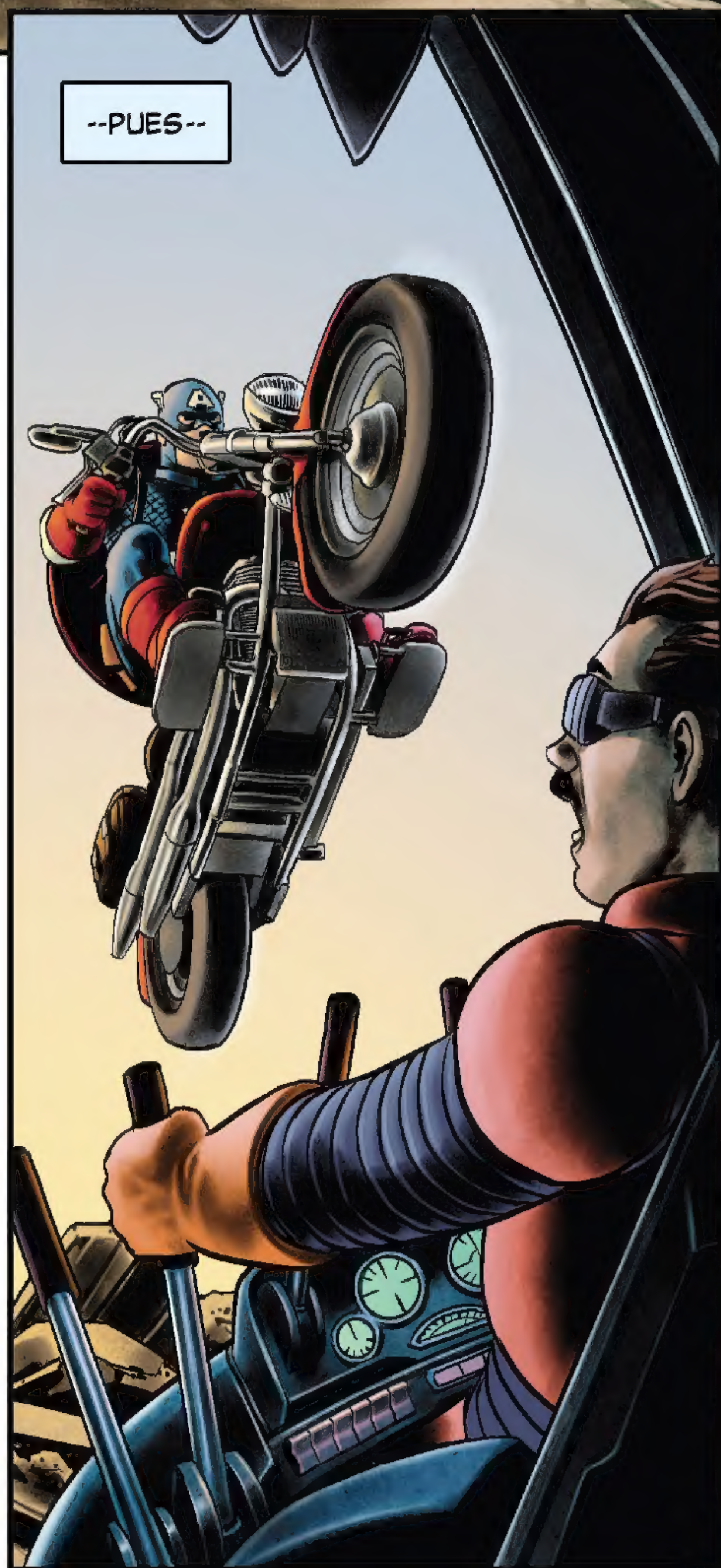
Y MUCHO
DE ESTO.

¡VROOM!

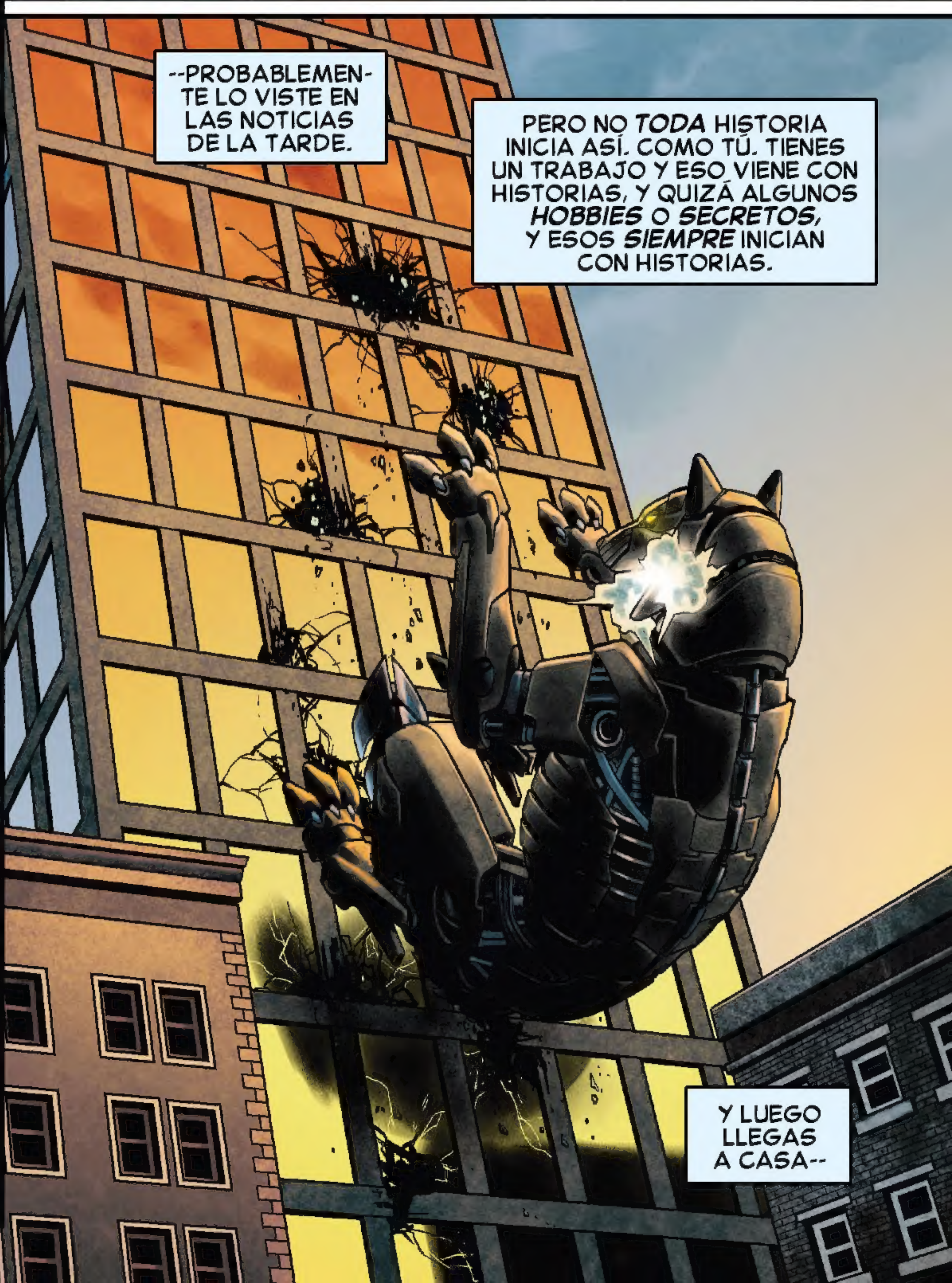




Y EL
RESTO--



--PUES--



--PROBABLEMEN-
TE LO VISTE EN
LAS NOTICIAS
DE LA TARDE.

PERO NO TODA HISTORIA
INICIA ASÍ. COMO TÚ. TIENES
UN TRABAJO Y ESO VIENE CON
HISTORIAS, Y QUIZÁ ALGUNOS
HOBBIES O SECRETOS,
Y ESOS **SIEMPRE** INICIAN
CON HISTORIAS.

Y LUEGO
LLEGAS
A CASA--

--Y OTRO TIPO
DE HISTORIA
SUCEDE.

*Lower East Side.
Manhattan.*

PERDÓN POR
MOLESTARLO, PERO
HAY UN HOYO ENORME EN
EL MURO DE MI SALA,*
Y MI ASEGURADORA
NECESITA HABLAR CON EL
SEGURO DEL EDIFICIO
PARA RESOLVER
CÓMO PAGAR--

PERDÓN,
NO PUEDO
AYUDARLO.

*¡VER CAPITÁN AMÉRICA:
CENTINELA DE LA LIBERTAD #8!
--ALANNA

MIRE, STEVE, SABE
QUE SOY SU MAYOR FAN,
PERO CUANDO SE TRATA
DE ESTE LUGAR, NO HAY
NADA QUE PUEDA HACER
SOBRE NADA.

¿QUÉ
SE SUPONE
QUE SIG--?

¿VA A IRSE?

NO SOLO ME
IRÉ. ME DESPIDIERON.
LOS DUEÑOS DECIDIE-
RON QUE EL EDIFICIO
NO VALE LO QUE CUES-
TA MANTENERLO NI EN
SU HORRIBLE CONDI-
CIÓN ACTUAL.

VAN A CERRAR-
LO, LO DEMOLERÁN
Y VENDERÁN EL LOTE
POR LO QUE PUEDAN
OBTENER, LUEGO HUI-
RÁN COMO LOCOS.

PERO AQUÍ ES DONDE VIVO, ES
DONDE VIVIERON MIS PADRES, ¿Y
QUÉ HAY DE LAS DEMÁS FAMILIAS
QUE VIVEN AQUÍ AHORA?

NO ES MI PROBLEMA.
LAS CARTAS DE DESALO-
JO EMPEZARÁN A LLEGAR
MAÑANA. ESTE LUGAR VA
A DESAPARECER.

A MENOS QUE CO-
NOZCA A ALGUIEN QUE
QUIERA COMPRAR UN EDI-
FICIO DE APARTAMEN-
TOS BARATO.

¿CUÁN
BARATO?

"DEJA TU
MENSAJE
DESPUÉS DEL
IBEEP!"

"HOLA, TONY, SÉ QUE SEGURO
ESTÁS CONCENTRADO CONS-
TRUYENDO TU TRAJE DE IRON
MAN VERSIÓN #83247619---

--PERO NECESITO
TOMAR UN PRÉSTAMO
CONTRA MI SALARIO DE
LOS AVENGERS, Y--

¡CLIC!

HOLA, STEVERINO, NO
HAY PROBLEMA. Y NO ES
LA VERSIÓN #83247619,
ES LA #83247614. ESTO
ES LO QUE PASA CUANDO
TE SALTAS LAS REUNIO-
NES DE PERSONAL.

AVISO DE DESALOJO

TU...
...
...
...
...
...
...
...
...

AVISO DE DESALOJO

"BUENO, PARA CONTABILIDAD, ¿PARA QUÉ ES EL DINERO? LLEVO AÑOS DICIENDO QUE TE CONSIGAS UN JET PRIVADO. ES DEDUCIBLE, Y PUEDES PINTAR TU CARA EN LA NARIZ DEL AVIÓN, LO CUAL TE DARÍA EL BENEFICIO DE ALEJAR EL TRÁFICO AÉREO MUY, MUY LEJOS DE TU CURSO DE VUELO".

A man with a mustache, wearing a yellow long-sleeved shirt, is shown from the chest up, looking out of a window. He is pulling back a light-colored curtain with his right hand. Outside the window, a person wearing a blue jacket and dark pants is walking on a sidewalk, carrying a long, thin object (possibly a telescope or a tool) under their arm. The scene is set in a room with bookshelves visible in the background.

"NO ES MI ESTILO, TONY".

"OKIDOKI... ¿Y PARA QUÉ ES? ¿UN YATE? ¿LA BOLSA? ¿UN TRASPLANTE DE PERSONALIDAD DONADA POR ALGUIEN CON QUIEN HABLAR SÍ ES INTERESANTE?".



"DECIDÍ ENTRAR
AL SECTOR
INMOBILIARIO".

"¿EN SERIO? ESTUPENDO.
¿COMPRARÁS EN EL CENTRO?
¿UNO DE ESOS EDIFICIOS
CORPORATIVOS DEL CENTRO
DE ALTA TECNOLOGÍA CON
CRISTAL Y ACERO?".

"¿EN SERIO? ESTUPENDO.
¿COMPRARÁS EN EL CENTRO?
¿UNO DE ESOS EDIFICIOS
CORPORATIVOS DEL CENTRO
DE ALTA TECNOLOGÍA CON
CRISTAL Y ACERO?".

**BAJO NUEVA PROPIEDAD
RENTA CONTROLADA
¡RENOVACIONES INICIAN
DE INMEDIATO!**

¡MIENTRAS EL MUNDO SE TITUBEABA AL BORDE DE UNA GUERRA GLOBAL, EL FRÁGIL STEVE ROGERS ENTRÓ EN UN LABORATORIO SECRETO Y SE TRANSFORMÓ EN UN SUPERSOLDADO NORTEAMERICANO! POR CINCO EMOCIONANTES AÑOS, ÉL LUCHÓ CONTRA LAS POTENCIAS DEL EJE HASTA QUE UN EXTRAÑO GOLPE DEL DESTINO LO PUSO EN ANIMACIÓN SUSPENDIDA. ¡CUANDO DESPERTÓ, ÉL ERA UN HOMBRE DÉCADAS FUERA DE SU TIEMPO! ¡DESDE ESE FATÍDICO DÍA, STEVE ROGERS HA BUSCADO SU DESTINO EN ESTE NUEVO Y VALIENTE MUNDO!

CAPTAIN II AMERICA COMIENZOS

J. MICHAEL STRACZYNSKI
JESÚS SAIZ
MATT HOLLINGSWORTH
VC's JOE CARAMAGNA

JESÚS SAIZ
GARY FRANK & BRAD ANDERSON;
KAARE ANDREWS; GEORGE PÉREZ & NOLAN WOODARD;
HUMBERTO RAMOS & EDGAR DELGADO; MICHAEL CHO;
OLIVIER COIPEL; FRANK MILLER & ALEX SINCLAIR;
JOHN ROMITA JR., SCOTT HANNA & MARCIO MENYZ

DISEÑO DEL LOGO: **JAY BOWEN**
DISEÑO DE PRODUCCIÓN: **KAT GREGOROWICZ**
EDITORIA ASISTENTE: **KAITLYN LINDTVEDT**
EDITORIA: **ALANNA SMITH**
EDITOR EJECUTIVO: **TOM BREVOORT**
EDITOR EN JEFE: **C.B. CEBULSKI**

TRADUCTOR: **VIGGO16**
MAQUETA: **FENIX**
CORRECTOR: **KONSHU REC**

CAPITÁN AMÉRICA CREADO POR JOE SIMON & JACK KIRBY

© 2023 MARVEL. Ninguna similitud entre alguno de los nombres, personajes, personas y/o instituciones en esta revista con cualquier persona viva o muerta o institución es intencional, y cualquier similitud que pueda existir es puramente coincidencia.



NO TIENE QUE HACER ESTO, SRA. ROSEN.

TENGO QUE AGRADECERTE POR SALVARNOS A TODOS DE SER ECHADOS A LA CALLE.

ADEMÁS, CON UN TRABAJO ASÍ DE GRANDE, HASTA EL CAPITÁN AMÉRICA NECESITA CARBOHIDRATOS.

GRACIAS... ESTOY TAN METIDO EN EL TRABAJO QUE NO DESAYUNÉ.

NI CENASTE AYER, IMAGINO.

PUES... QUIZA. GRACIAS. PERO ¿DOS BANDEJAS?

ME ESTOY AHORRANDO UN VIAJE DE VUELTA AL APARTAMENTO. HAY UNA FAMILIA QUE VIVE EN UNA VAN A LA VUELTA. LES LLEVO COMIDA CUANDO PUEDO.

¿NECESITA AYUDA CON ESO?

NO, ESTOY BIEN, STEVEN. DESPUÉS DE VEINTE AÑOS DE TRABAJAR EN UNA CAFETERÍA DE HOSPITAL, PODRÍA LLEVAR ESTO HASTA MARTE. ES MI FORMA DE PASAR A OTROS LO QUE HACES POR NOSOTROS Y POR LA MEMORIA DE TU MADRE.

¿QUÉ DICEN LOS NIÑOS? ¿DEVOLVER EL FAVOR?

ALGO ASÍ.

CREO QUE TU MADRE ESTARÍA ORGULLOSA DE SABER LO QUE HACES... POR NOSOTROS, Y LO QUE ESTE LUGAR SIGNIFICA PARA TI.

SEGURO LA ECHAS MUCHO DE MENOS.

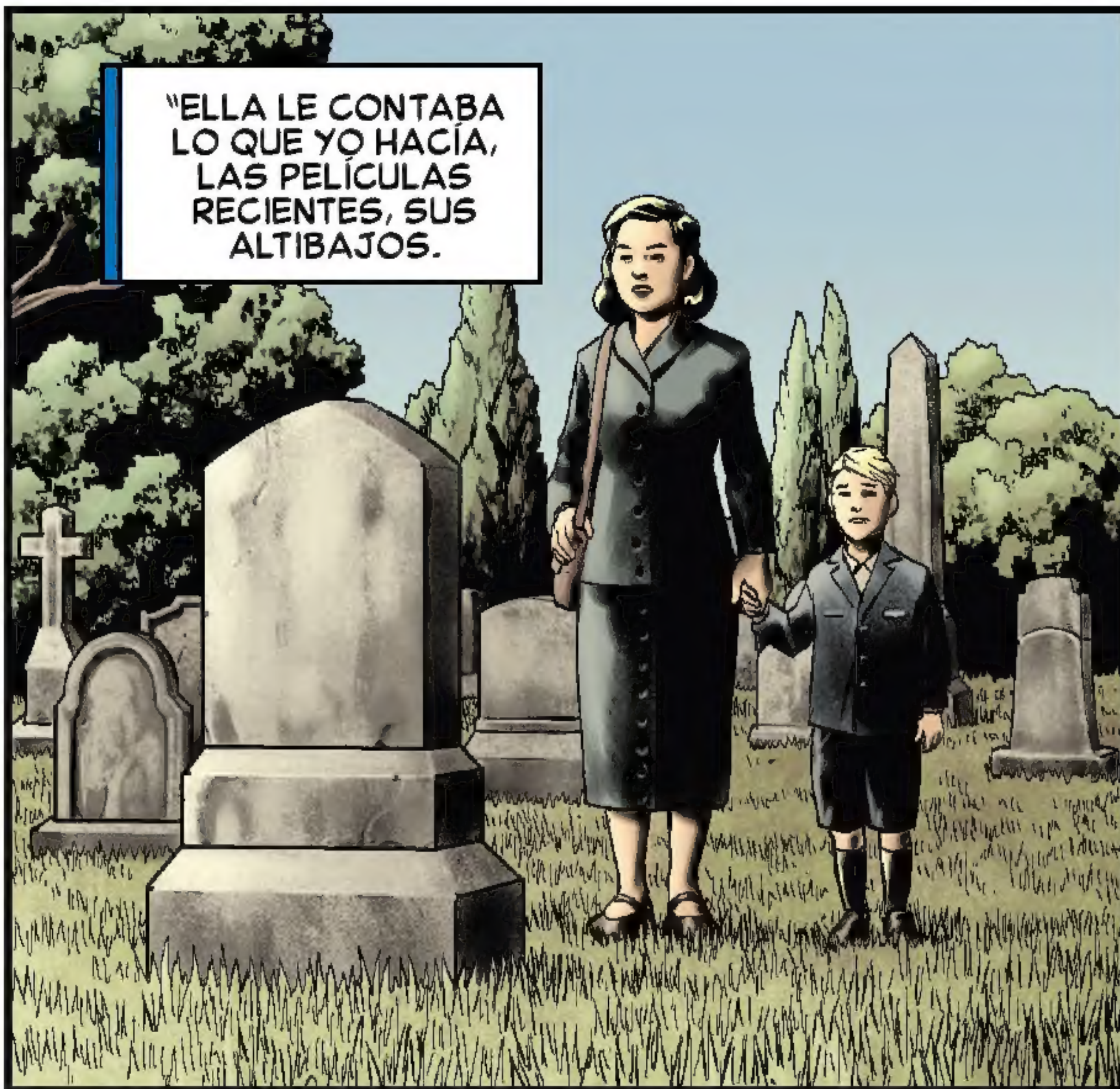
SÍ, LO HAGO. NUNCA TUVE MUCHO TIEMPO CON PAPÁ--ÉL MURIÓ POCO DESPUÉS DE LA I GUERRA MUNDIAL. PERO DE CIERTA FORMA, LO VEÍA DE MANERA REGULAR.



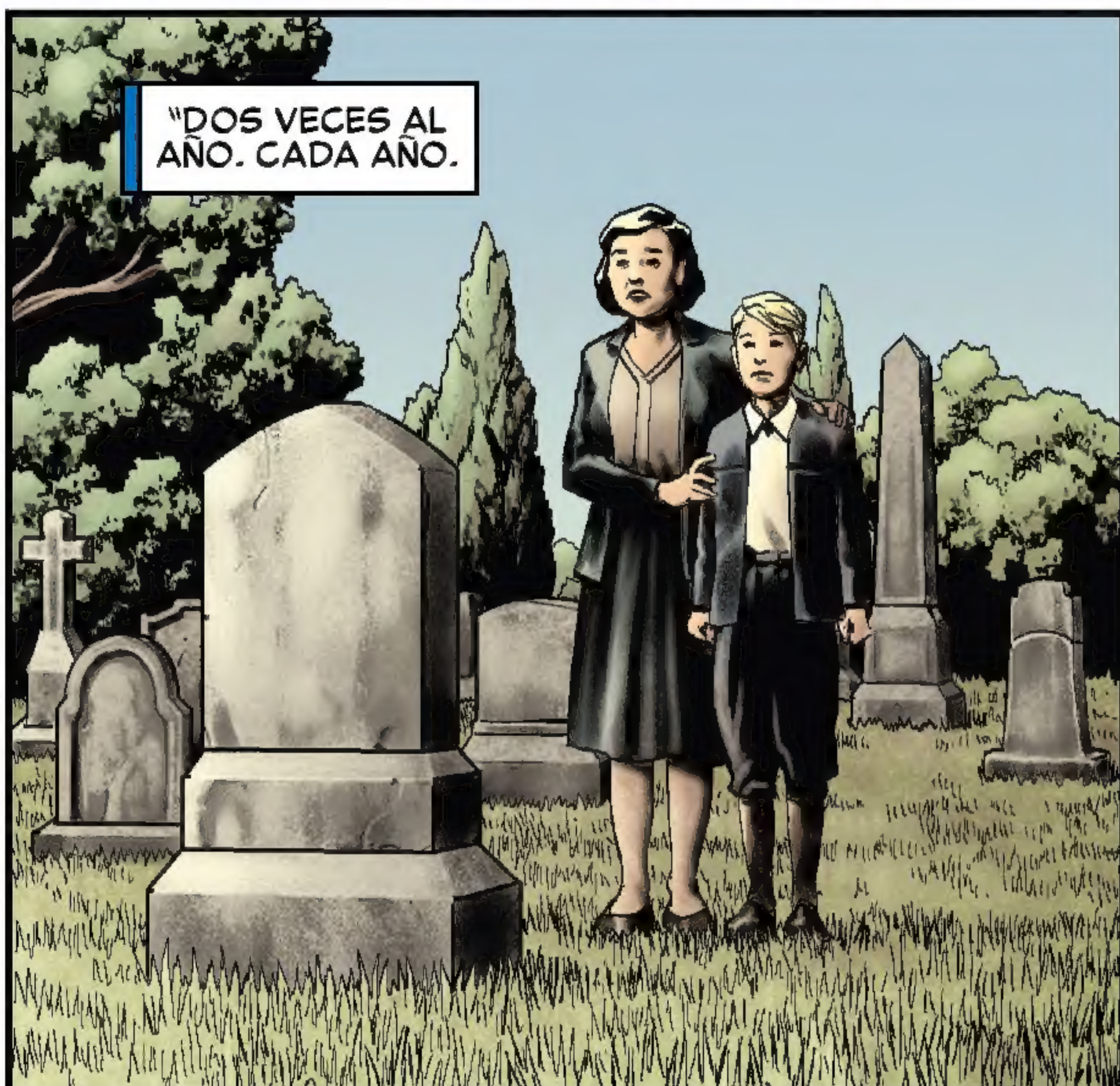
"EN SU CUMPLEAÑOS Y EL ANIVERSARIO DE SU MUERTE, SOLIAMOS VISITAR EL CEMENTERIO Y ELLA HABLABA DE ÉL COMO SI SIGUIERA CON VIDA.



"ELLA LE CONTABA LO QUE YO HACÍA, LAS PELÍCULAS RECIENTES, SUS ALTIBAJOS.



"DOS VECES AL AÑO. CADA AÑO.

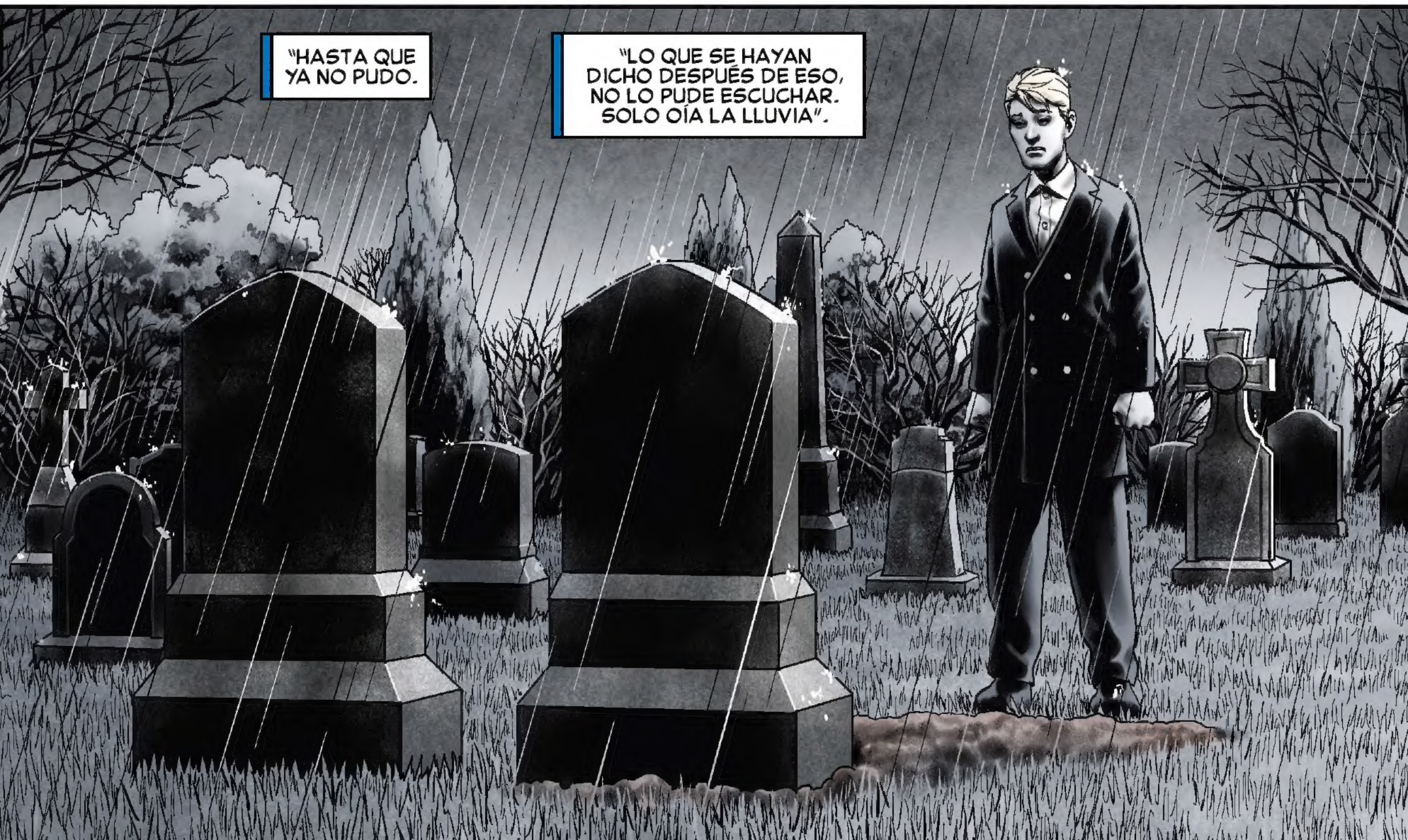


"DURANTE EL MAYOR TIEMPO QUE PUDO.



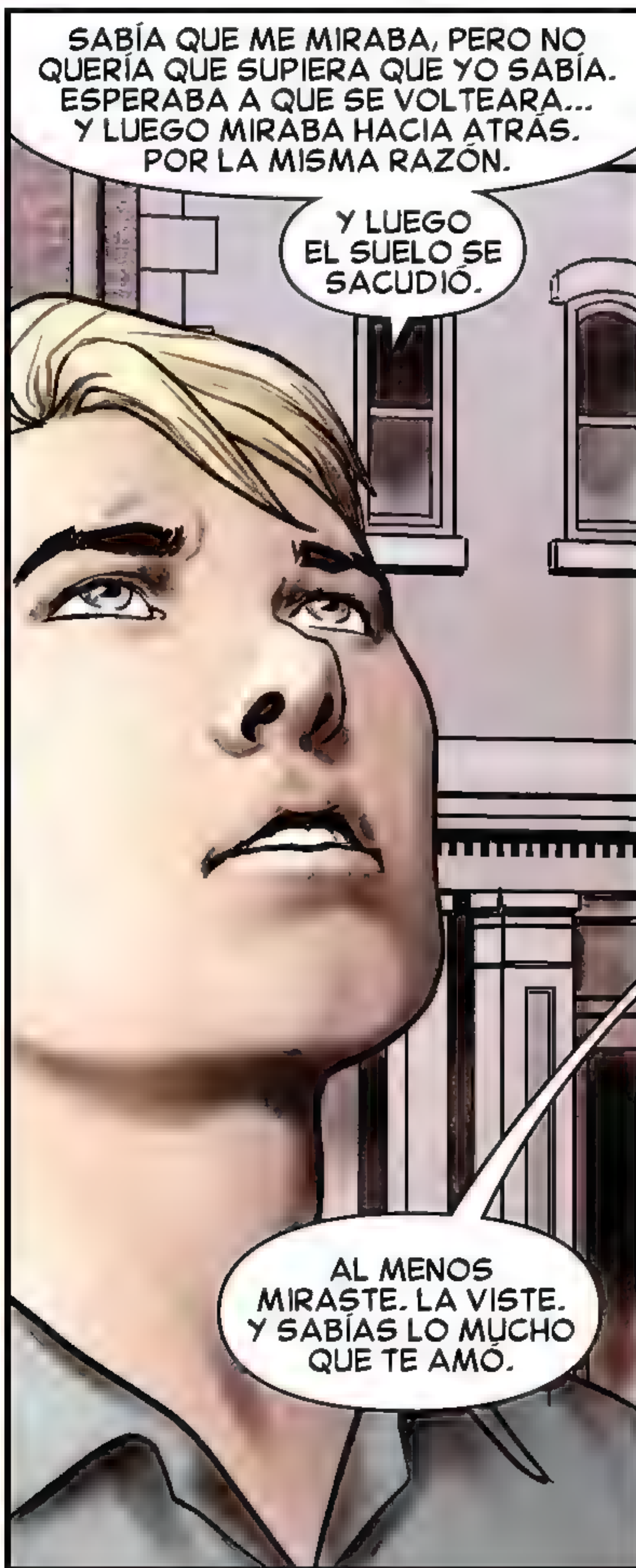
"HASTA QUE YA NO PUDO.

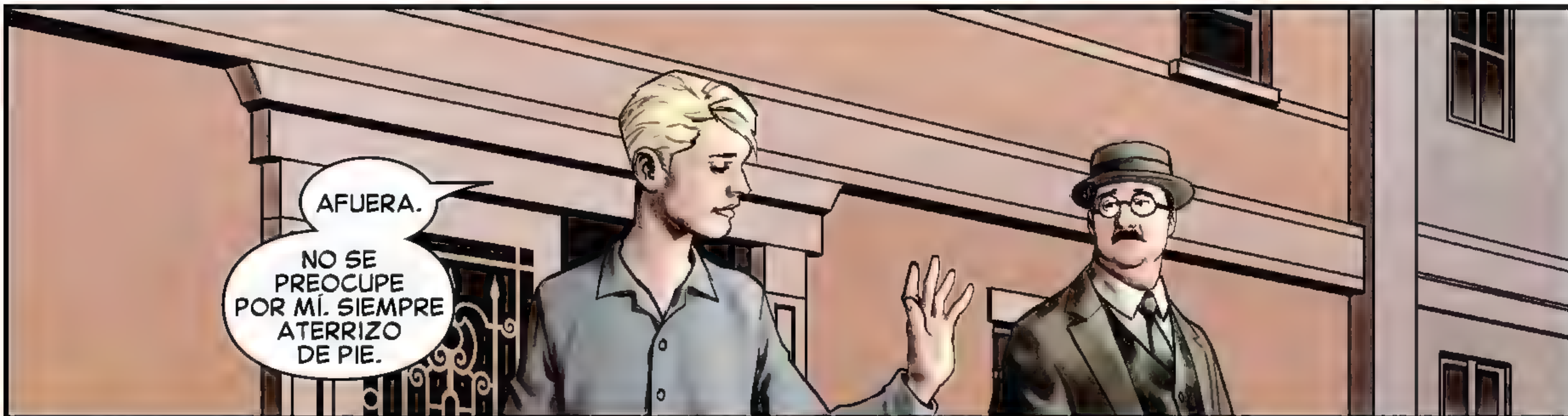
"LO QUE SE HAYAN DICHO DESPUÉS DE ESO, NO LO PUDE ESCUCHAR. SOLO OÍA LA LLUVIA".













A VECES, LAS HISTORIAS VIENEN TOCANDO LA PUERTA COMO UN VECINO QUE PIDE PRESTADA UNA TAZA DE AZÚCAR...

¡HOLA, STEVE!

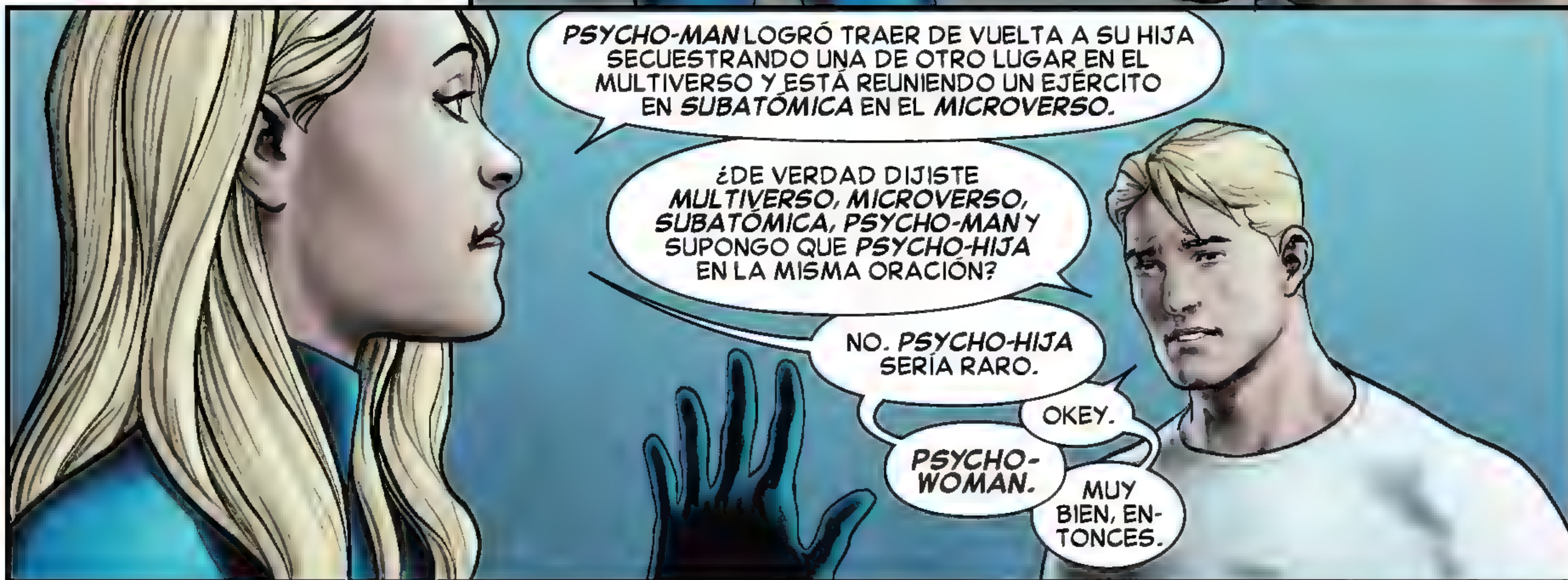


HOLA, SUE. ¿QUÉ TE TRAE A ESTA PARTE DE LA CIUDAD?

BUENO, PODRÍA EMPEZAR CON LO BUENO QUE ES VERTE AFUERA EN EL VECINDARIO HACIENDO TODO ESTO, QUIZÁ OFRECERTE TRAER UNA BANDEJA DE COMIDA--

YA TERMINÉ, MI BARRIGA ESTÁ LLENA, ESTABA POR DUCHARME, CAMBIARME, IR AL CENTRO, IR POR SHARON, VER UNA PELÍCULA--

--PERO TENGO ALGO DE PRISA.



PSYCHO-MAN LOGRÓ TRAER DE VUELTA A SU HIJA SECUESTRANDO UNA DE OTRO LUGAR EN EL MULTIVERSO Y ESTÁ REUNIENDO UN EJÉRCITO EN SUBATÓMICA EN EL MICROVERSO.

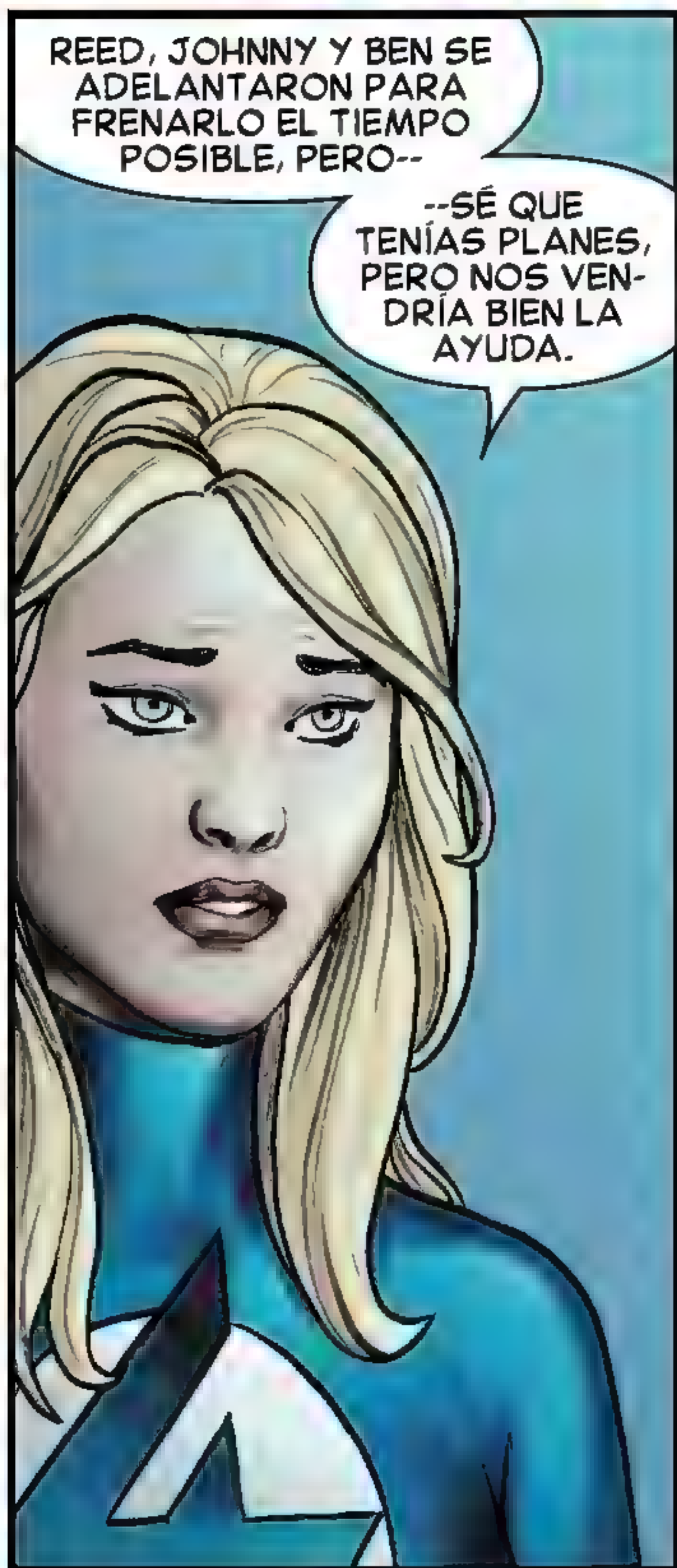
¿DE VERDAD DIJISTE MULTIVERSO, MICROVERSO, SUBATÓMICA, PSYCHO-MAN? SUPONGO QUE PSYCHO-HIJA EN LA MISMA ORACIÓN?

NO. PSYCHO-HIJA SERÍA RARO.

OKEY.

PSYCHO-WOMAN.

MUY BIEN, ENTONCES.



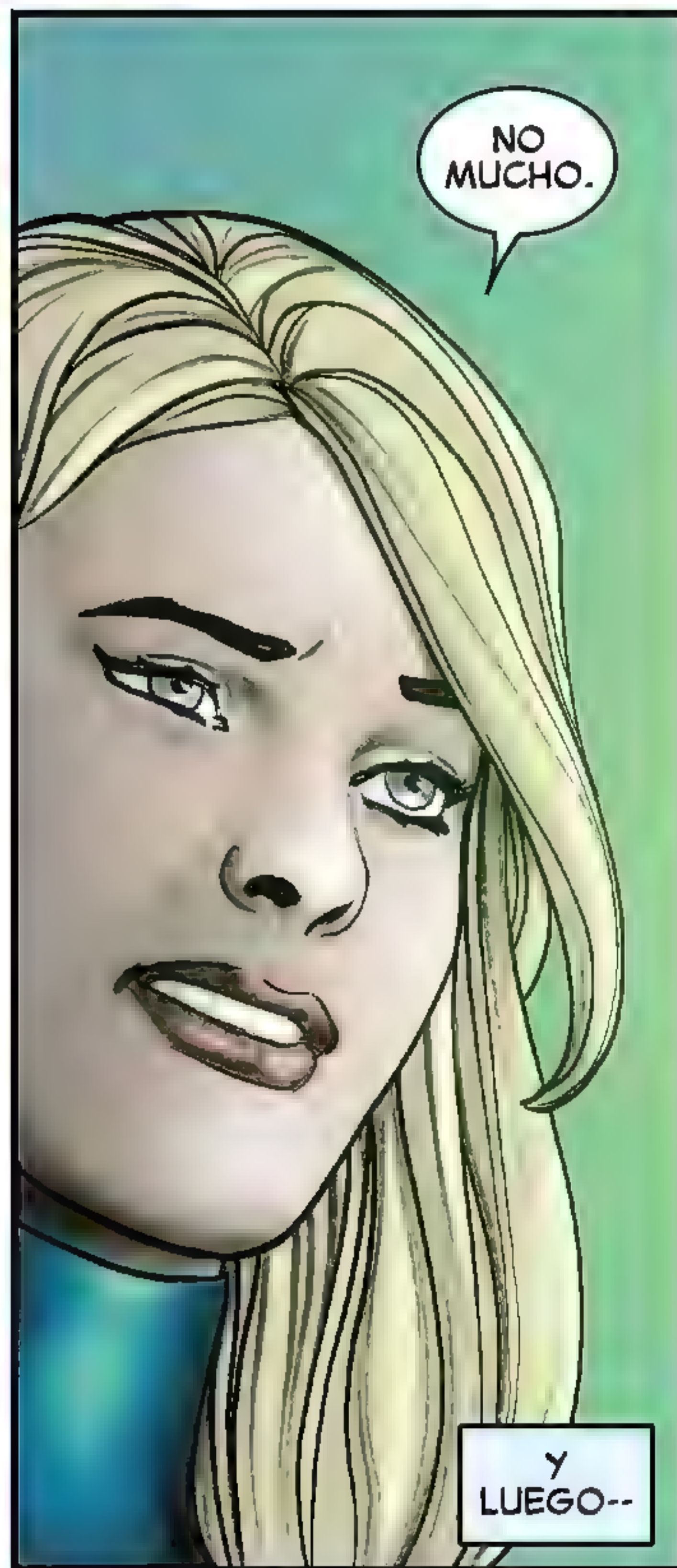
REED, JOHNNY Y BEN SE ADELANTARON PARA FRENARLO EL TIEMPO POSIBLE, PERO--

--SÉ QUE TENÍAS PLANES, PERO NOS VENDRÍA BIEN LA AYUDA.



SEGURO. ESO NOS HACE BUENOS VECINOS, ¿VERDAD?

¿CUÁNTO TIEMPO TENGO PARA PREPARARME?



NO MUCHO.

Y LUEGO--

--ESTO
PASA.

¡SE
ACERCAN
DETRÁS DE
TI, BEN!

¡LOS VEO,
FÓSFORO!

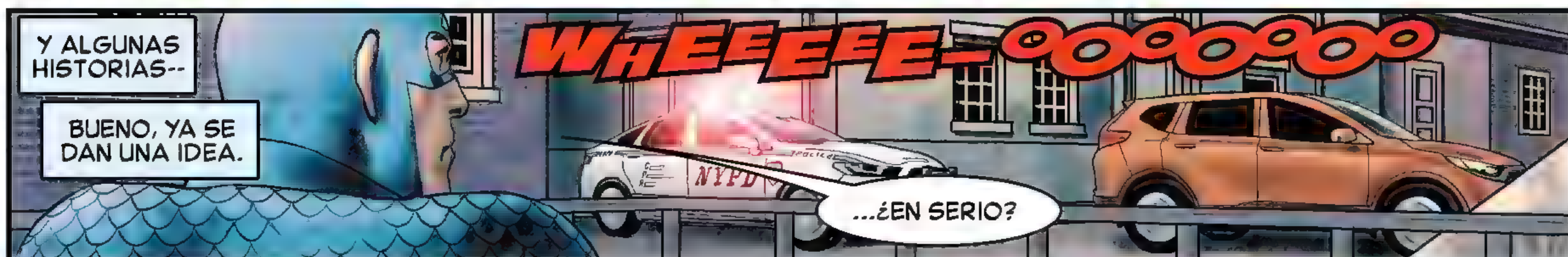
¡HAGAS
LO QUE HAGAS,
REED, MEJOR
HAZLO RÁPIDO,
NO SÉ CUÁNTO
MÁS PUEDO
FRENARLO!

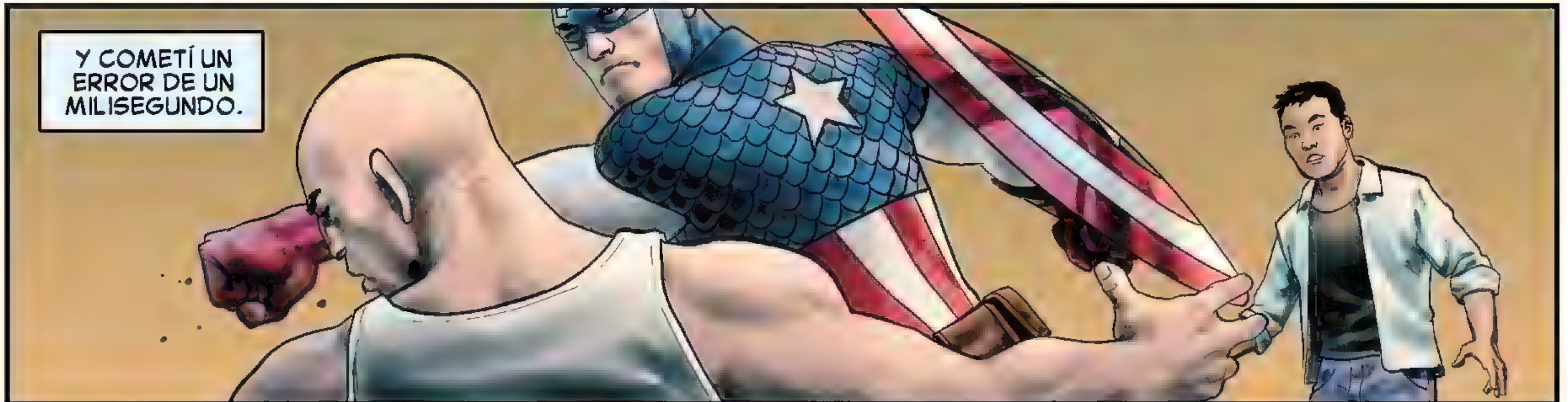
ENCENDIENDO
EL SISTEMA DE
DESPLAZAMIENTO
DE TÁQUIONES--

¡CONSTRUIRÉ
EL CAMPO DE
FUERZA EN
CUANDO JALES
EL GATILLO!

Y DURANTE
TODA LA PELEA,
NO DEJO DE
PENSAR--

--DE PREGUNTARME SI
REED DEJARÁ QUE ME
QUEDE EL JETPACK.





*"Pack your troubles in your old bag and smile, smile, smile" es el nombre completo de una canción cantada durante la Primera Guerra Mundial, la cual se hizo muy popular y elevó la moral británica a pesar de los horrores de la guerra.



♪ CUANDO UNA
MULTITUD DE ALEMA-
NES LLEGARON CON
UN PODEROSO SWING,
♪ LOS BENEFICIOS ♪
GRITARON--



--¡ESTE PEQUEÑO
GRUPO ES MÍO! ¡MAN-
TENGAN LAS MANOS
ABAJO MUCHACHOS,
♪ Y CANTEN! ♪



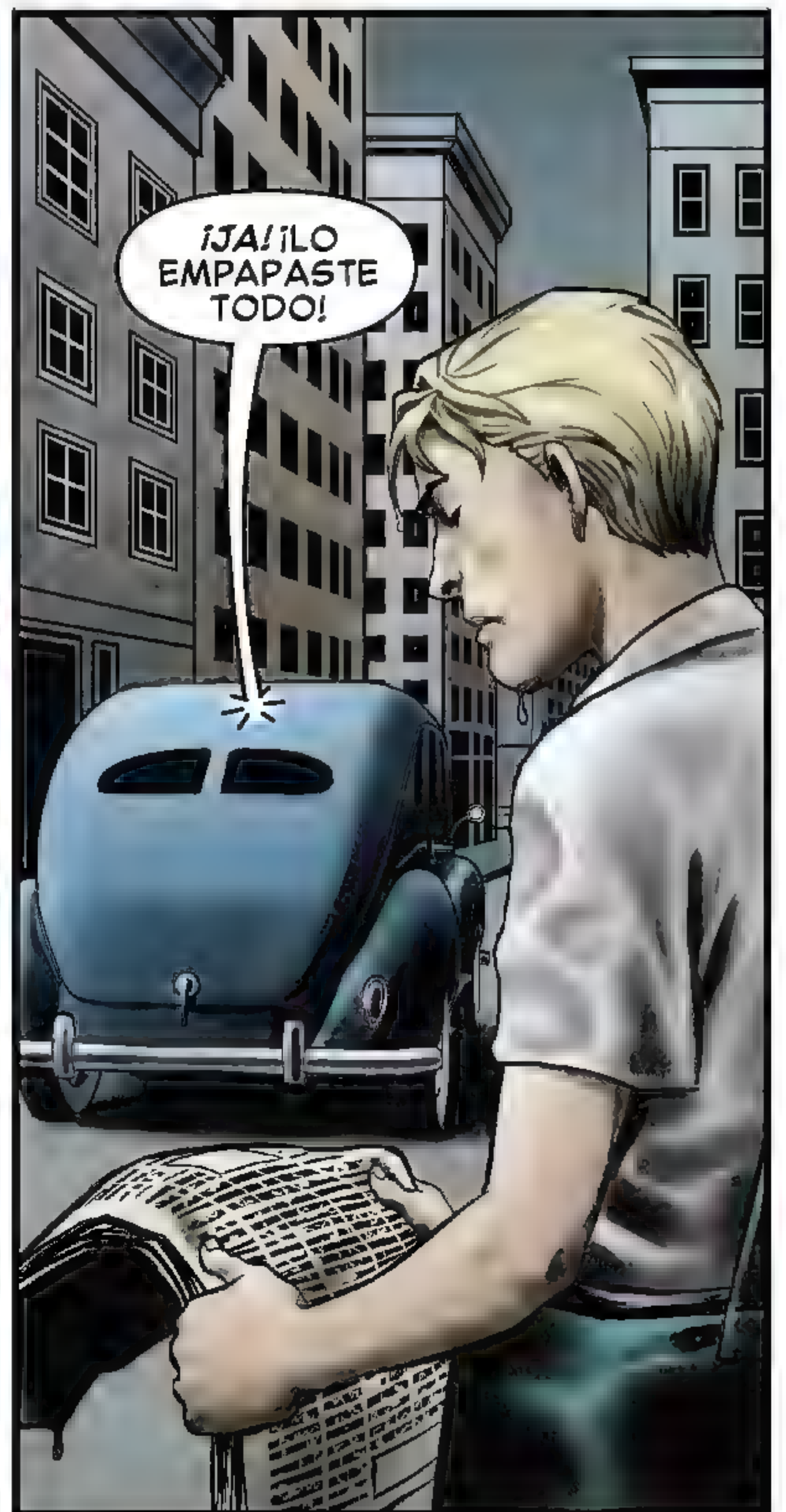
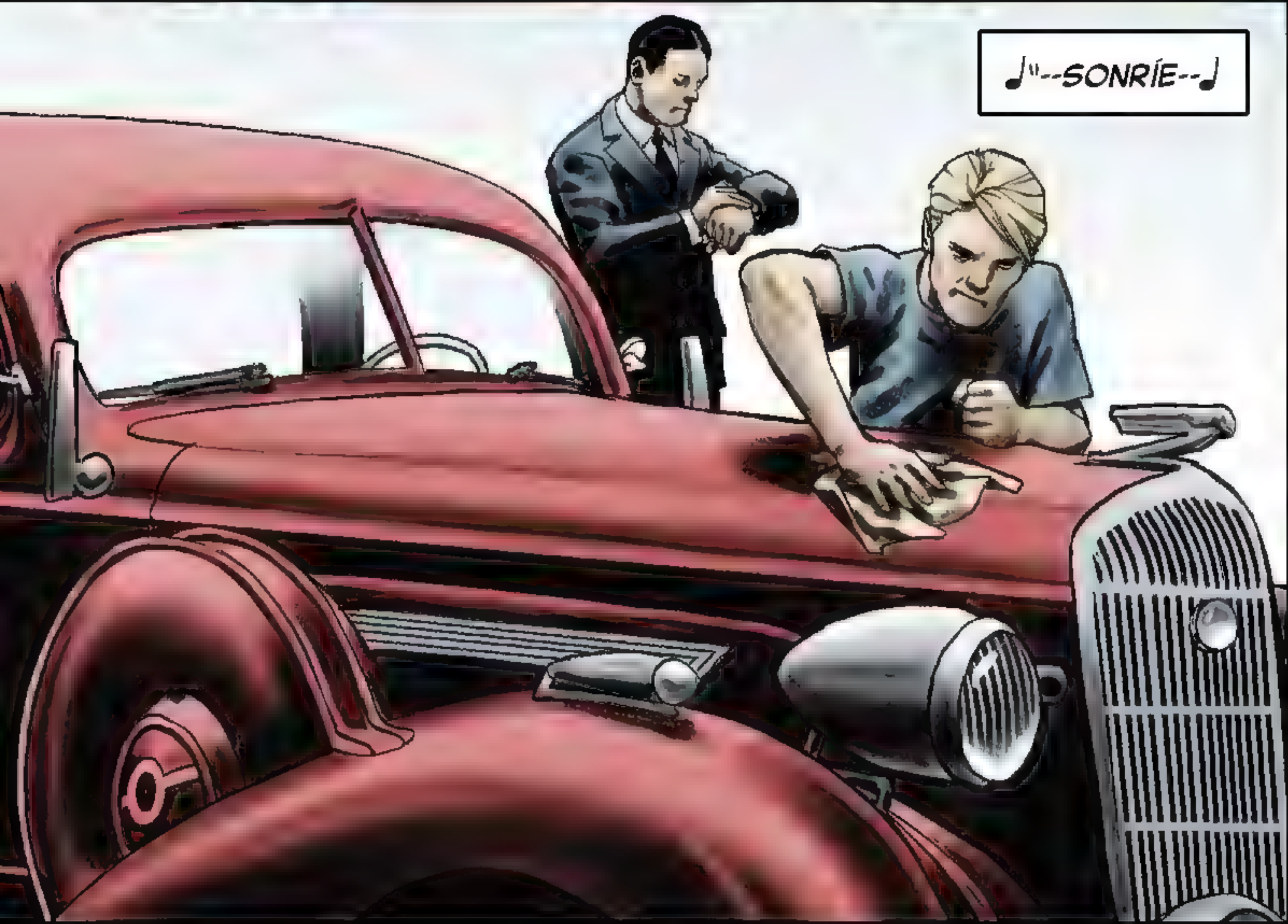
♪ GUARDA TUS
PROBLEMAS EN TU
VIEJO BOLSO Y
♪ SONRÍE, SONRÍE, ♪
♪ SONRÍE. ♪



♪ ¿DE QUÉ
SIRVE PREOCUPARSE?
NUNCA VALIÓ LA PENA,
♪ ASÍ QUE... ♪

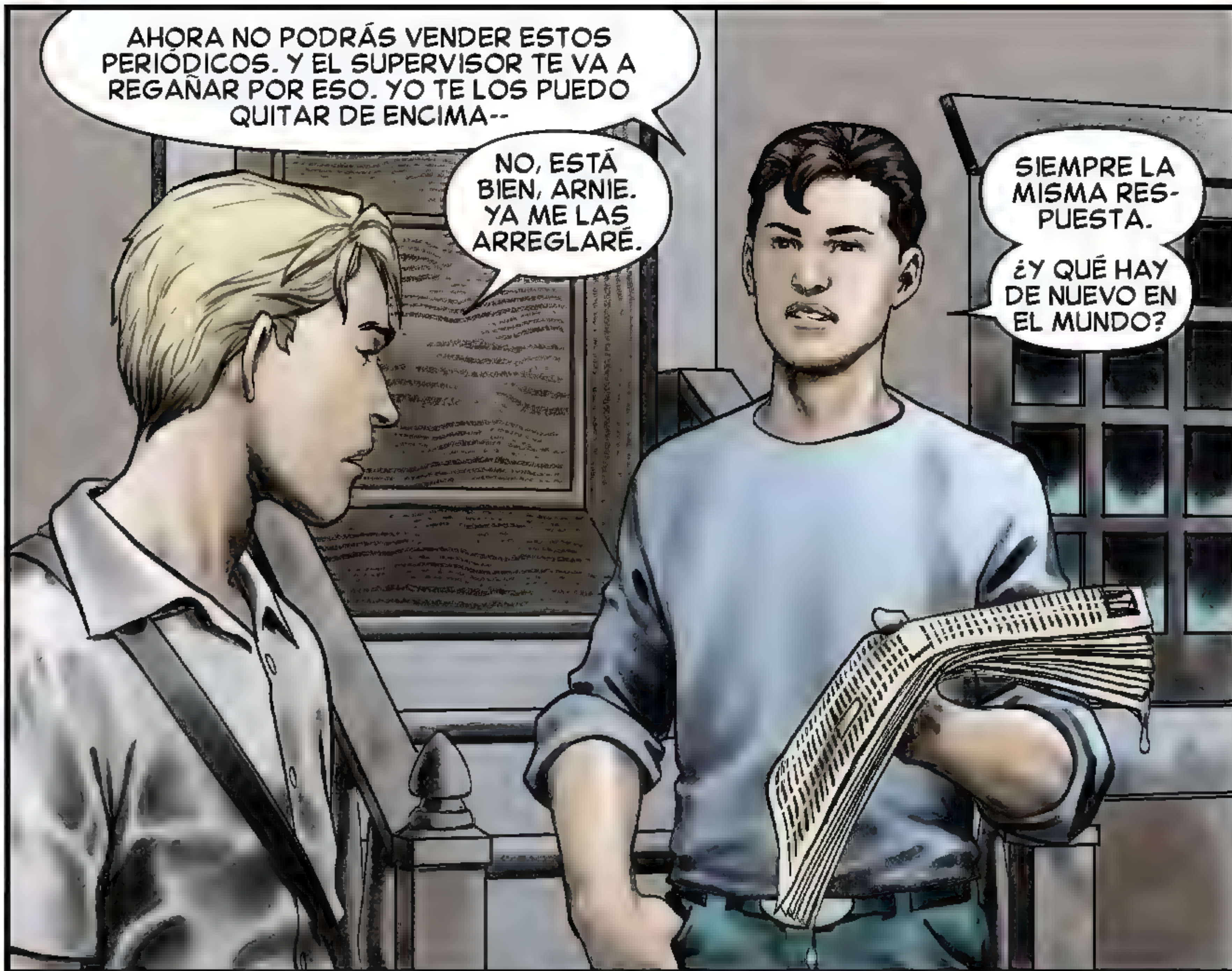


♪ GUARDA TUS ♪
PROBLEMAS
EN TU VIEJA
BOLSA Y-- ♪





SON UNOS
IDIOTAS.



AHORA NO PODRÁS VENDER ESTOS
PERIÓDICOS. Y EL SUPERVISOR TE VA A
REGANAR POR ESO. YO TE LOS PUEDO
QUITAR DE ENCIMA--

NO, ESTÁ
BIEN, ARNIE.
YA ME LAS
ARREGLARÉ.

SIEMPRE LA
MISMA RES-
PUESTA.

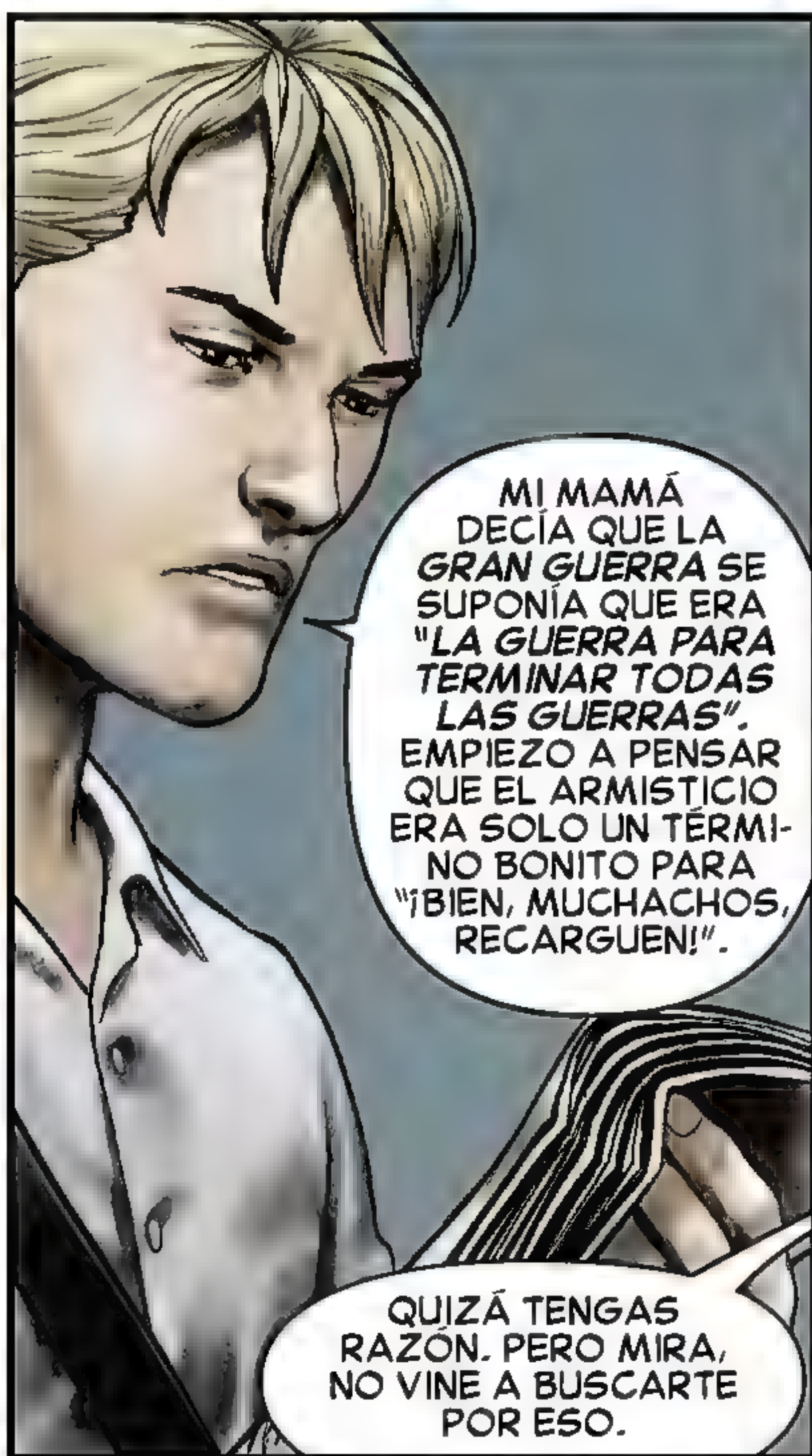
¿Y QUÉ HAY
DE NUEVO EN
EL MUNDO?



"EL ACUERDO FIRMADO POR
FRANCIA, ITALIA Y EL REINO UNIDO
PERMITE AL LÍDER ALEMÁN HITLER
ANEXAR LOS SUDETES EN CHECOS-
LOVAQUIA A CAMBIO DE SU PRO-
MESA DE QUE NO HABRÁ
MÁS AGRESIONES".

ÉL NUNCA
CUMPLIRÁ ESO.
TARDE O
TEMPRANO--

SÍ, LO SÉ.
EL DAILY BUGLE
SIEMPRE TIENE
TODO MAL.



MI MAMÁ
DECÍA QUE LA
GRAN GUERRA SE
SUPONÍA QUE ERA
"LA GUERRA PARA
TERMINAR TODAS
LAS GUERRAS".
EMPIEZO A PENSAR
QUE EL ARMISTICIO
ERA SOLO UN TÉRMI-
NO BONITO PARA
"¡BIEN, MUCHACHOS,
RECARGUEN!".

QUIZÁ TENGAS
RAZÓN. PERO MIRA,
NO VINE A BUSCARTE
POR ESO.



CONOCÍ A ALGUIEN QUE
TIENE UN EDIFICIO DE APAR-
TAMENTOS AL FINAL DE LA
CALLE, RENTA ALGUNOS POR
MES, OTROS POR SEMANA,
UNOS POR DÍA O POR
HORA. ¿ENTIENDES
LO QUE DIGO?

SOLO EN
TEORÍA.



DICE QUE TIENE UN CUARTO QUE
PUEDE RENTAR POR DIEZ AL MES.
PERO QUIERE TRES MESES POR
ADELANTADO.

TREINTA
DÓLARES.
OKEY. PUEDO
HACERLO.

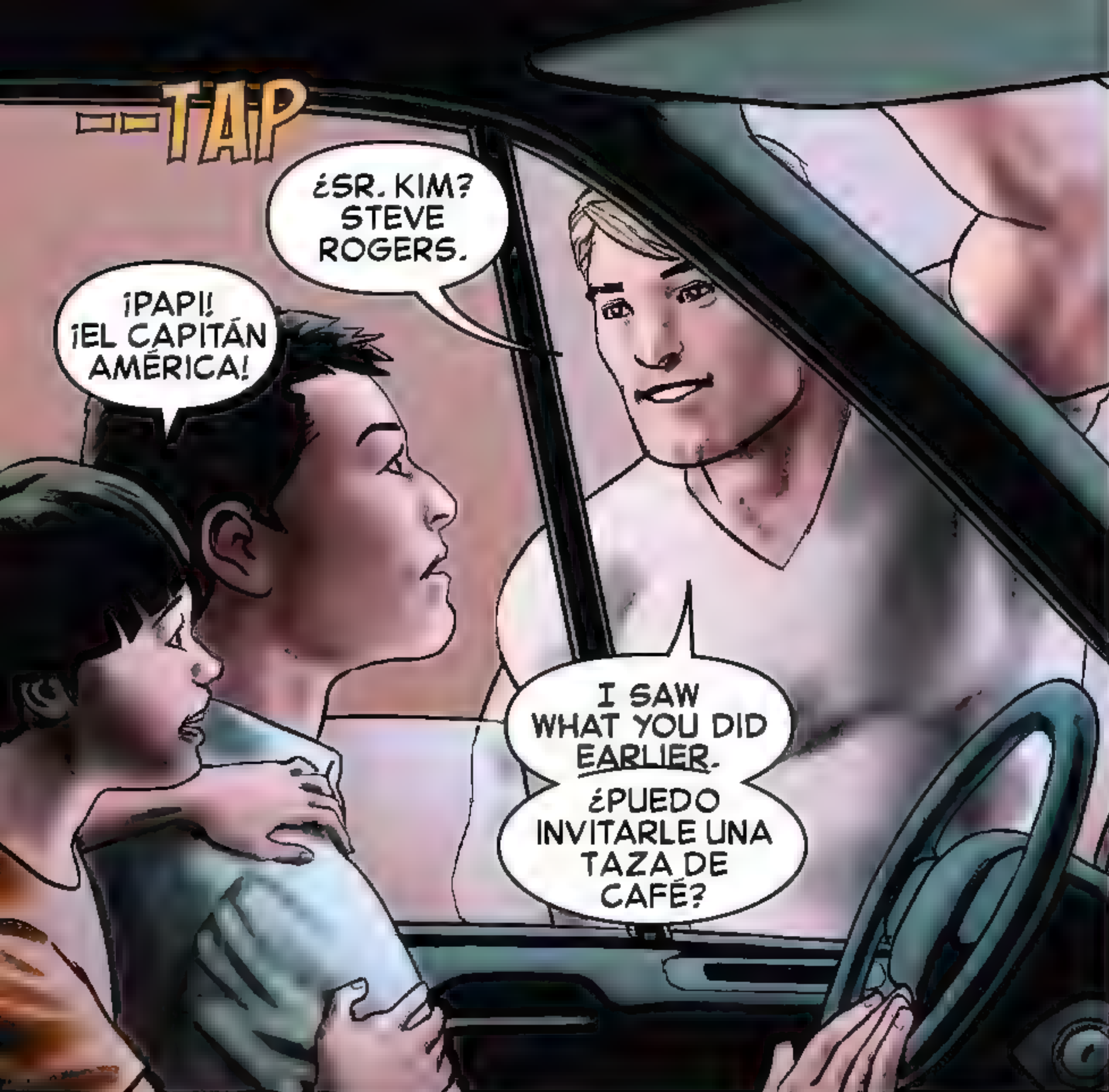
¿VENDIENDO
PERIÓDICOS?
¿LAVANDO AUTOS
A DOS CENTAVOS
CADA UNO? VA-
MOS, DÉJAME
AYUDARTE--

GRACIAS,
ARNIE, PERO
SI VOY A
HACERLO--

"--DEBO
HACERLO POR
MI CUENTA".



"TAP-TAP--"



HAY HISTORIAS QUE INICIAN CON MUCHO RUIDO, MUCHO PELIGRO Y MUY, MUY LEJOS.

**Hace dos años,
en algún lugar
de Sudamérica.**

¿CUÁNTO
FALTA, SEÑOR
CASTILLO?

COMO UNA
HORA, SEÑOR
LANE.

DIJO ESO
HACE UNA
HORA.

PARECÍA
HACERLO
FELIZ.

LOS LUGARES DE LOS NO MUERTOS NO APARECEN EN NINGÚN MAPA, SEÑOR LANE. Y SI QUIERE PONERLOS EN UN MAPA... BUENO, ALGUNOS DICEN QUE EL MAPA SE MUEVE Y OTROS DICEN QUE LOS LUGARES SE MUEVEN.

SÉ POR DÓNDE IR, Y ESE ES EL CAMINO QUE RECORREMOS. LLEGAREMOS CUANDO LLEGUEMOS.

¿PUEDO
PREGUN-
TAR QUÉ
BUSCA?

¿QUÉ QUIEREN
TODOS A NUESTRA
EDAD, MANUEL?

UNA SEGUNDA
OPORTUNIDAD.
UN NUEVO INICIO.
UNA REPETICIÓN.
JUVENTUD.
VIDA.

ALGUNOS
DIRÍAN QUE IR
CON EL GUARDIÁN
DE LA MUERTE
EN BUSCA DE LA
VIDA ES LA
TAREA DE UN
LOCO.

SÍ, BUENO, LA
GENTE ME DIJO
ESO TODA MI VIDA...
HASTA QUE LLEGUÉ
A MIS PRIMEROS
MIL MILLONES.
LUEGO TODOS QUE-
RÍAN TRABAJAR
PARA MÍ.

¿Y CÓMO
HIZO ESA
VASTA
SUMA?

CAMINÉ A LO
LARGO DEL OCÉA-
NO DE SANGRE
DESCALZO.

HAY UN CLARO AL
FRENTE. DESCANSAREMOS
UNOS MINUTOS ANTES DE
COMPLETAR EL VIAJE.

¿OTRA
HORA?

SI CREER
ESO LO PONE
FELIZ.

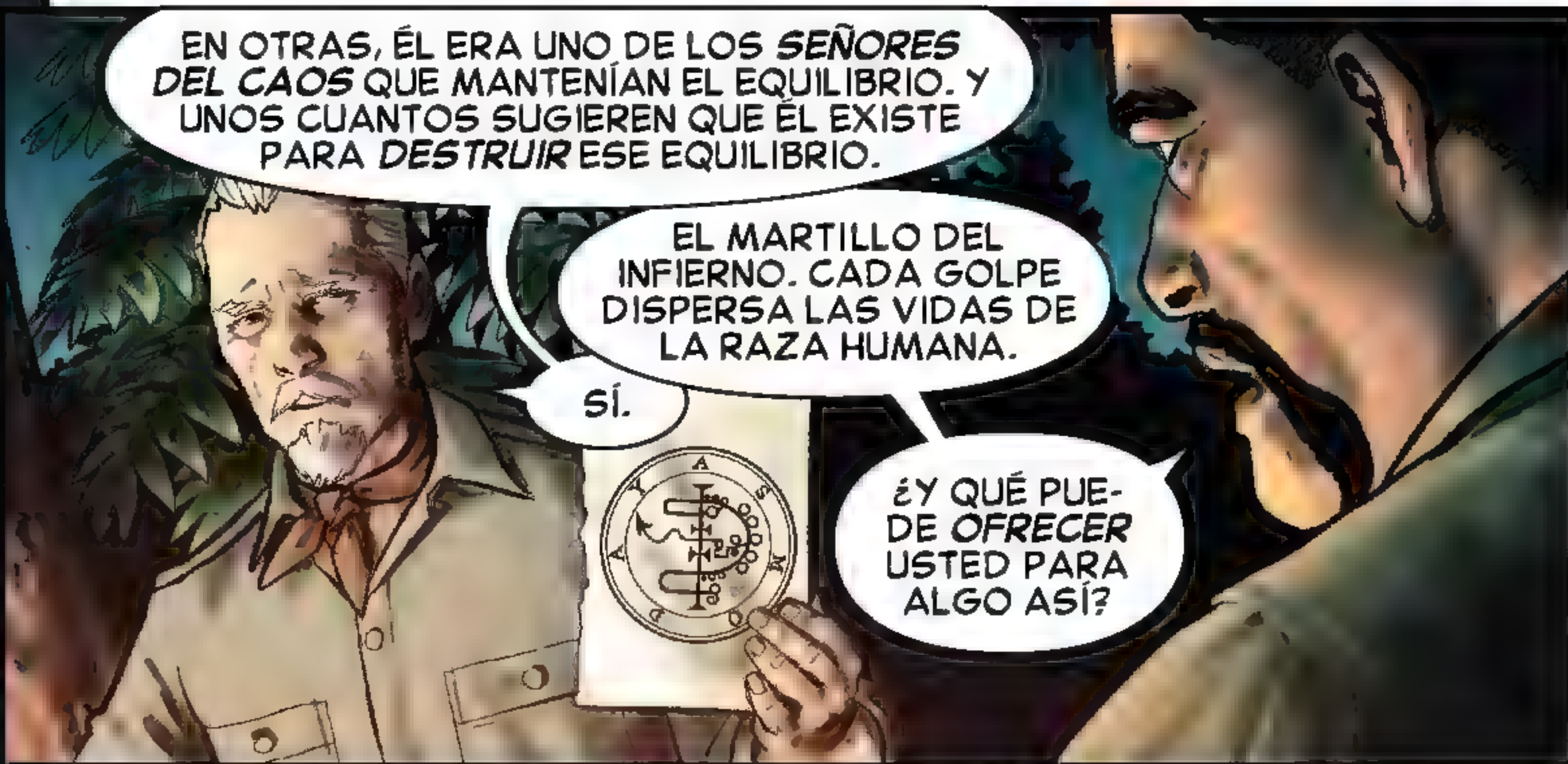
"ENTONCES, ¿QUÉ
SABE DE AQUEL
QUE BUSCA?"



HAY HISTORIAS SOBRE ÉL EN TODAS LAS LEYENDAS DE LOS PUEBLOS ANTIGUOS: EGIPCIO, ASIRIO, BABILÓNICOS, SUMERIOS... HASTA EL PRESENTE. **ASMODEO, EL INMORTAL. EL ETERNO.**

TAMBIÉN EL CAÍDO. EL ADVERSARIO.

UNA DE LAS HISTORIAS.



EN OTRAS, ÉL ERA UNO DE LOS **SEÑORES DEL CAOS** QUE MANTENÍAN EL EQUILIBRIO. Y UNOS CUANTOS SUGIEREN QUE ÉL EXISTE PARA **DESTRUIR** ESE EQUILIBRIO.

EL MARTILLO DEL INFIERNO. CADA GOLPE DISPERSA LAS VIDAS DE LA RAZA HUMANA.

SÍ.

¿Y QUÉ PUEDE OFRECER USTED PARA ALGO ASÍ?

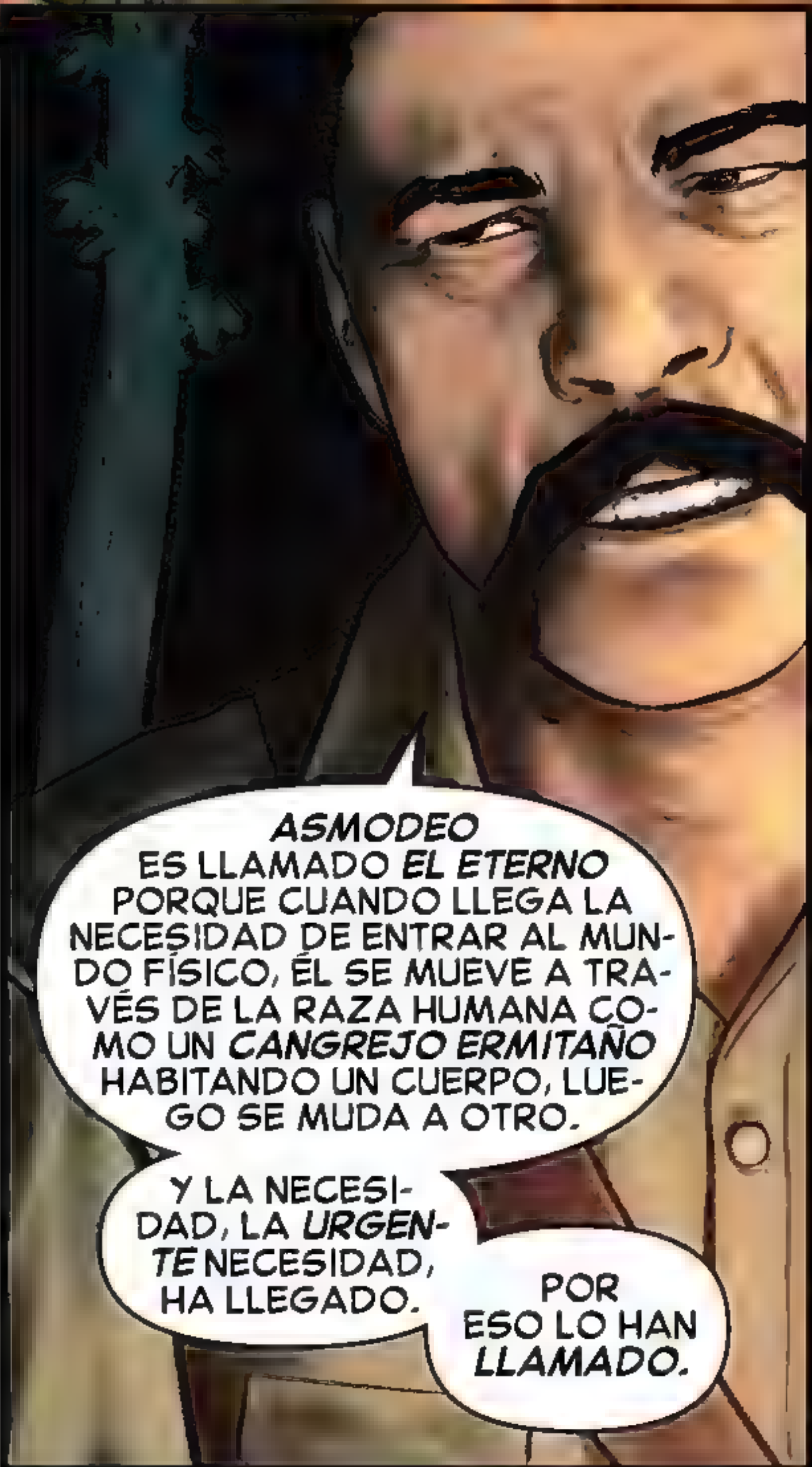


LO QUE QUIERA. CUERPO Y ALMA, SI EXISTE TAL COSA.



¿POR QUÉ SONRIES? ¿TE PARECE GRACIOSO?

ME DIVIERTO EL PERRO QUE VIENE CORRIENDO AL LLAMADO DE SU AMO... Y CREE QUE ACERCARSE FUE SU IDEA.



ASMODEO ES LLAMADO EL ETERNO PORQUE CUANDO LLEGA LA NECESIDAD DE ENTRAR AL MUNDO FÍSICO, ÉL SE MUEVE A TRAVÉS DE LA RAZA HUMANA COMO UN **CANGREJO ERMITAÑO** HABITANDO UN CUERPO, LUEGO SE MUDA A OTRO.

Y LA NECESIDAD, LA URGENTE NECESIDAD, HA LLEGADO.

POR ESO LO HAN LLAMADO.



USTED: TRAVIS LANE, UN HOMBRE CON RECURSOS QUE PUEDEN MOVER EL MUNDO MORTAL... QUIEN HIZO SU FORTUNA CON CARGAMENTOS DE **ARMAS ILEGALES, SEGURIDAD PARA CARTELES DE DROGA Y TIRANOS Y SOBORNAR OFICIALES GUBERNAMENTALES** QUE PODRÍAN **DETENERLO**.

MIRE, NO ME IMPORTA LO QUE **CREA** QUE SABE, SOLO LLÉVEME AL MALDITO TEMPLO. LE ESTOY PAGANDO BIEN--

SEÑOR LANE, NO TRABAJA PARA USTED.



Y LLEGAMOS AL TEMPLO HACE UNA HORA.

**Bangkok,
Tailandia.
Un mes
después...**



¿TE IMPORTA SI
ME SIENTO?

NO TE PREGUNTES
DONDE ESTÁ LA LIMO,
LA CANCELE. IGUAL
QUE TU PASAJE PARA
NUEVA ZELANDA.



TRANQUILA, NO
SOY DE **INTERPOL**,
NI HAY MÁS OFICIALES
NI ORDENES JUDICIA-
LES. SOLO QUIERO
HABLAR.

TRAVIS
LANE. LLEVO
TIEMPO TRATANDO
DE CONSEGUIR UNA
REUNION CONTIGO.



HABÍA ESCUCHA-
DO QUE TRAVIS
LANE IBA POR
LOS 90.

IBA.
MEJORÉ.

IMPOSIBLE.

TÚ MÁS QUE NA-
DIE DEBERÍA SABER
QUE BAJO LAS CIRCUN-
STANCIAS CORRECTAS,
LO IMPOSIBLE ES
POSIBLE.

NO SABES
QUIÉN SOY O LO
QUE HE--

SÍ,
LO SÉ.



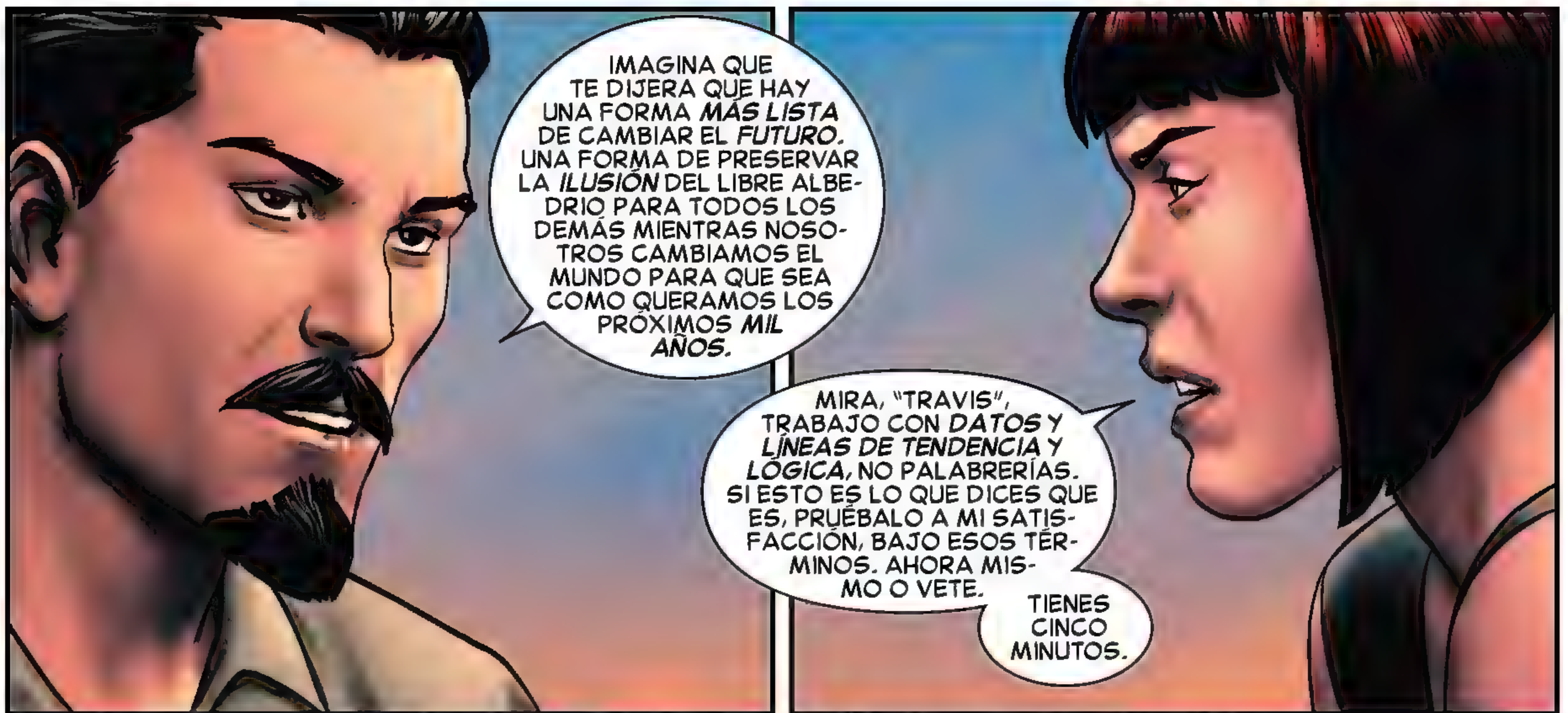
ARIANA WALTERS. EX JEFA DE
PROYECTO PARA **IDEAS MECÁ-
NICAS AVANZADAS**. LA LUZ MÁS
BRILLANTE QUE HA TRABAJADO
PARA I.M.A.

LUEGO
SUNSPOT TOMÓ
PODER Y TERMI-
NASTE HUYENDO
DE CADA
AGENCIA DE LA
LEY DEL PLANETA
USANDO TUS
HABILIDADES
PARA SOBRE-
VIVIR DÍA A DÍA,
MINUTO A
MINUTO.

ES UN
ESTILO DE
VIDA TERRIBLE
Y UNA FORMA
DE MORIR AÚN
PEOR.



EL PROBLEMA CON
I.M.A. ES QUE SIEMPRE
PENSARON EN PEQUEÑO.
¿POR QUÉ MOLESTARSE CON
DERROCAR UN PAÍS CUANDO
TARDE O TEMPRANO LOS
REFORMADORES VUEL-
VEN AL PODER Y TE
ECHAN?

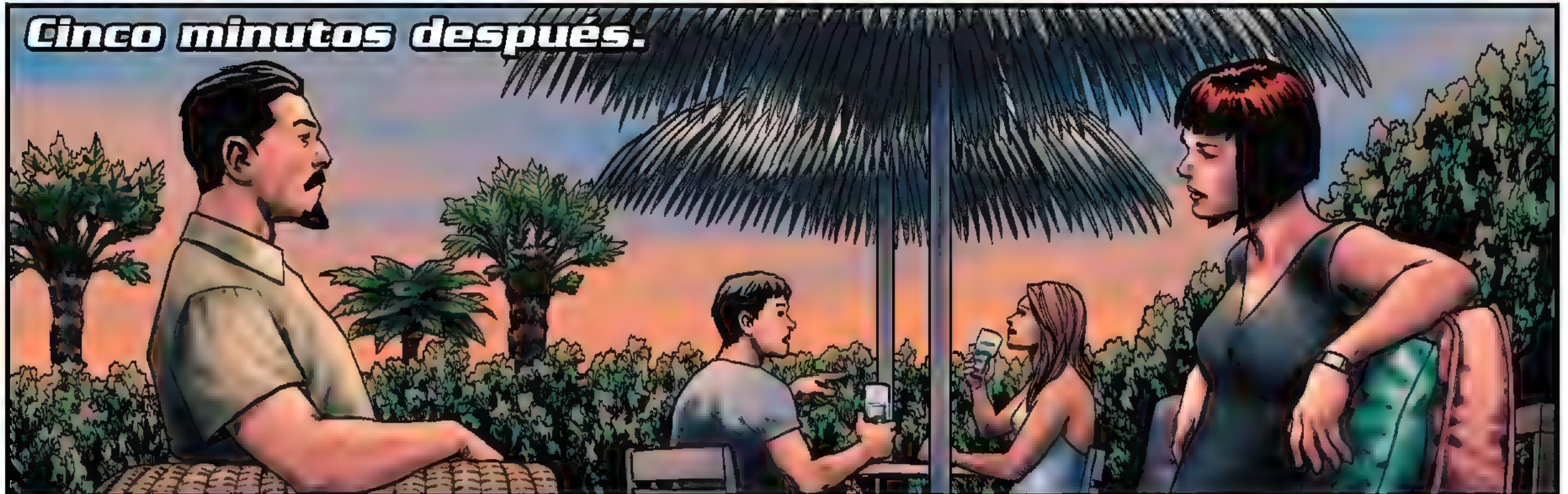


IMAGINA QUE
TE DIJERA QUE HAY
UNA FORMA **MÁS LISTA**
DE CAMBIAR EL **FUTURO**.
UNA FORMA DE PRESERVAR
LA **ILUSIÓN** DEL LIBRE ALBE-
DRIO PARA TODOS LOS
DEMÁS MIENTRAS NOSO-
TROS CAMBIAMOS EL
MUNDO PARA QUE SEA
COMO QUERAMOS LOS
PRÓXIMOS **MIL**
AÑOS.

MIRA, "TRAVIS",
TRABAJO CON **DATOS Y**
LÍNEAS DE TENDENCIA Y
LÓGICA, NO PALABRERÍAS.
SI ESTO ES LO QUE DICES QUE
ES, PRUEBALO A MI SATIS-
FACCIÓN, BAJO ESOS TÉR-
MINOS. AHORA MIS-
MO O VETE.

TIENES
CINCO
MINUTOS.

Cinco minutos después.



BUENO, NE-
CESITARÉ TUS
SERVICIOS--

HECHO.

--Y PRESENTACIONES
CON LOS RESTANTES
CIENTÍFICOS DE I.M.A.
FUGITIVOS--

EMPEZARÉ
A HACER UNAS
LLAMADAS.



HE ESCUCHADO
TANTOS PLANES LOCOS
DE "SUPERVILLANOS"
A MEDIAS EN MI VIDA.
ESTE ES EL PRIMERO, EL
UNICO, QUE TIENE
SENTIDO Y QUE ES
REALIZABLE.

GRACIAS.
¿NOS
VAMOS?



ENTONCES, ¿CUÁLES SON
LOS PRIMEROS PASOS?

ENCONTRAR UN
LUGAR DE OPERACIO-
NES, EN LO CUAL YA
ESTOY TRABAJAN-
DO...

...LA GENTE
CORRECTA, LO
QUE PROPORCIO-
NARÁS, Y EMPE-
ZAR A HACER LA
LISTA DE **OBJE-
TIVOS**--



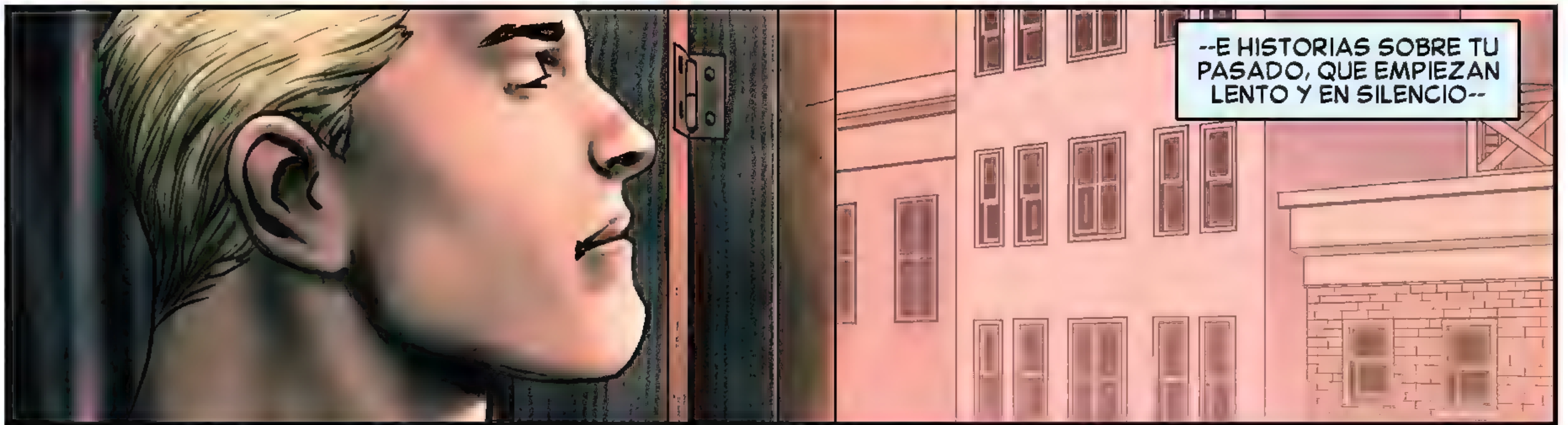
"BRINNNNNNG...
BRINNNNNNNNG".



"...DE LOS CUA-
LES YA HEMOS
DESIGNADO
ALGUNOS".



NO ME IMPORTA SI USAS UN
UNIFORME, UN DISFRAZ, UN TRAJE
O JEANS Y UNA PLAYERA. HAY UNA
NUEVA HISTORIA A DIARIO.
HISTORIAS SOBRE POSIBILIDADES.
HISTORIAS SOBRE LA ESPERANZA.
HISTORIAS SOBRE TU FUTURO--



--E HISTORIAS SOBRE TU
PASADO, QUE EMPIEZAN
LENTO Y EN SILENCIO--



--Y TE TOMAN
POR SORPRESA.

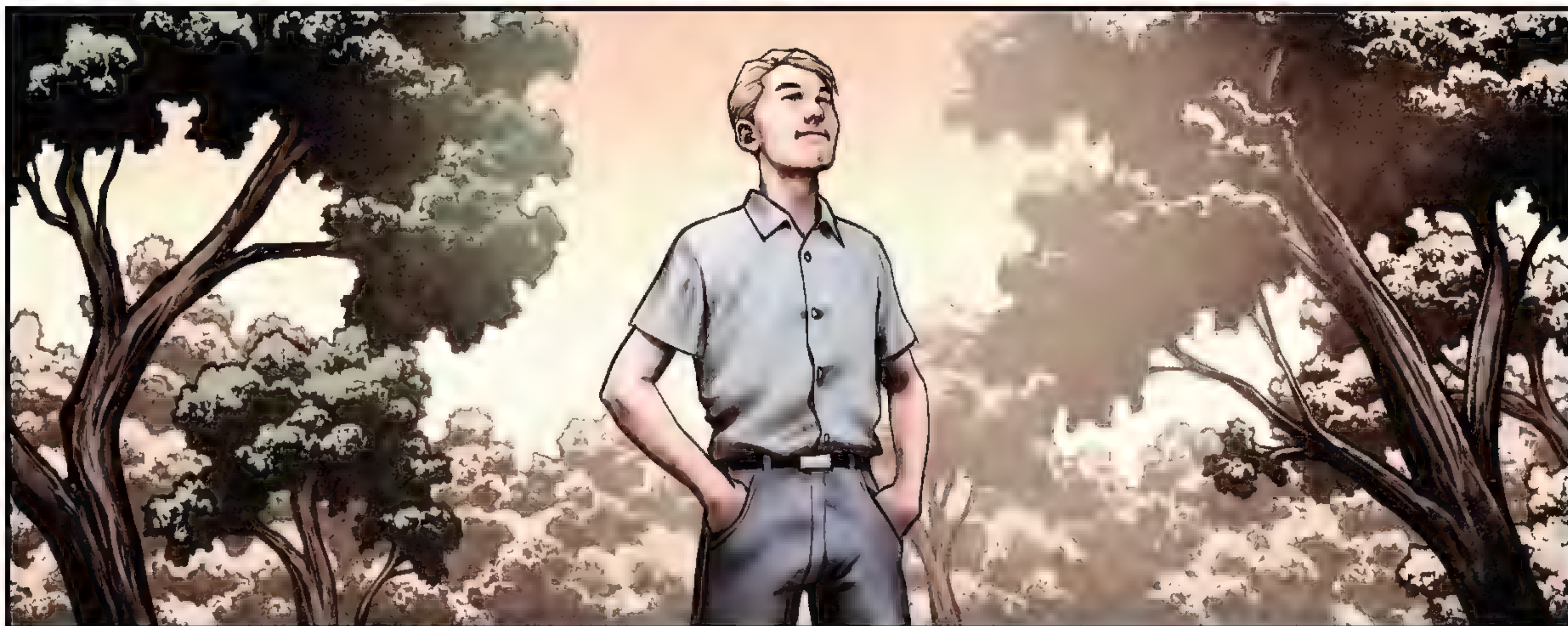


VEINTINUEVE DÓLARES
Y CUARENTA Y CINCO
CENTAVOS.

YA CASI.

HOT DOGS...
REFRESCOS
HELADOS...

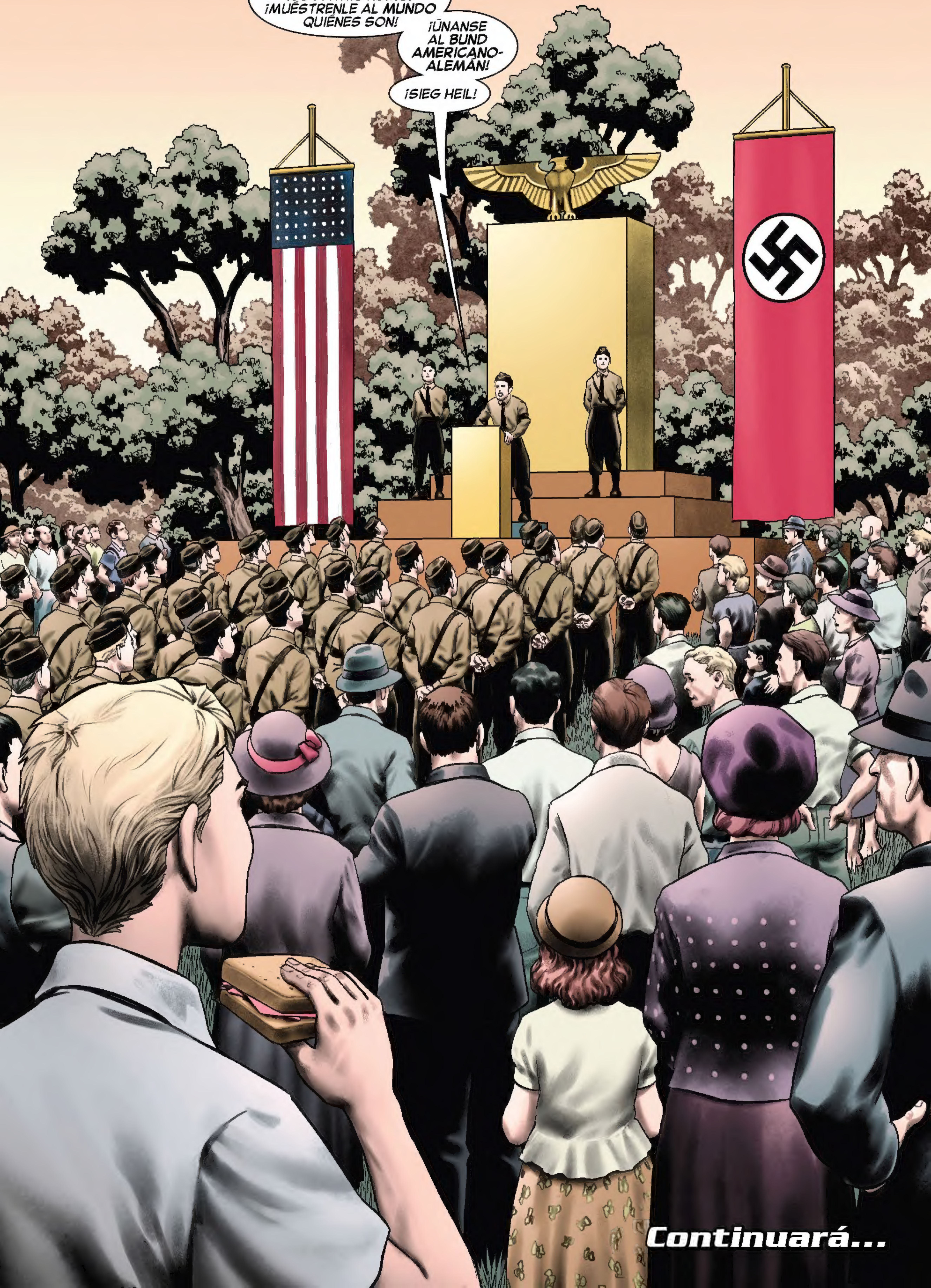






¡PÓNGANSE DE PIE!
¡MUESTREN SU LEALTAD!
¡SU PATRIOTISMO!
¡MUESTRENLE AL MUNDO
QUIÉNES SON!

¡ÚNANSE
AL BUND
AMERICANO-
ALEMÁN!
¡SIEG HEIL!



Continuará...



SIGUE: CAPTAIN AMERICA #2

Cuando Spider-Man interrumpe una noche de cita para pedirle ayuda para frustrar los planes de los Seis Siniestros, el Capitán América lo ayuda a regañadientes. Mientras tanto, cada vez más enemigos antiguos de Steve son reclutados por una misteriosa nueva amenaza, una que parece estar conectada con una amenaza que Steve enfrentó mucho antes de que tomara el escudo...

¡EL EQUIPO CAP QUIERE SABER DE TI! ¡MANDA CARTAS A MHEROES@MARVEL.COM MARCANDO "PARA PUBLICAR" PARA UNA OPORTUNIDAD DE VER TUS PREGUNTAS RESPONDIDAS EN NÚMEROS SIGUIENTES!



**APOYA A LA INDUSTRIA
COMPRANDO CÓMICS
ORIGINALES**

**BÚSCANOS EN
FACEBOOK COMO
ALL NEW INFINITY**

INFINITY
COMICS